

«Принята» на заседании педагогического совета
« 31 » августа 2022 г. протокол №1.



«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ №79 от 07.09.2022

Директор МБОУ ДО «ДШИ №1

Р.П.Харитонов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования

« Детская школа искусств №1»

Альметьевского муниципального района РТ

на 2022- 2023 учебный год

г. Альметьевск, 2022 год

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка
2. Нормативная база образовательной деятельности школы
3. Информационная справка о школе
4. Аналитическое обоснование программы
5. Миссия, цели, задачи, основные приоритеты деятельности
6. Образовательные программы в области искусств
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
8. График образовательного процесса
9. Мониторинг качества образовательного процесса
10. Требования к уровню подготовки выпускника
11. Управление реализацией образовательной программы
12. Творческая, культурно-просветительская, методическая деятельность
13. Информационное обеспечение реализации программы
14. Литература

1.Пояснительная записка

Образовательная программа – внутришкольный нормативный многофункциональный документ, определяющий цели, основополагающие принципы, содержание и концепцию развития образования в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан.

Настоящая Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств от 29.08.2013 №1008, Рекомендациями по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры Российской Федерации, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, нормативными документами Министерства культуры РФ и РТ, Уставом и локальными актами Школы, содержит комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Школе реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства и дополнительные общеразвивающие программы области музыкального искусства. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы разработаны школой самостоятельно, а дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы - в соответствии с федеральными государственными требованиями в области музыкального искусства.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного

отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одарённых из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы реализуются в Школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определены образовательной программой, разработанной Школой самостоятельно с учётом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Принята на педагогическом совете от «31» августа 2022 г., протокол №1

Составители:

Харитоновна Римма Павловна, директор МБОУ ДО «ДШИ №1» АМР РТ

Фатыхова Лилия Николаевна, зам. директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ №1» АМР РТ

2. Нормативная база образовательной деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7 - ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Указ Президента РФ № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года;
- Распоряжение Правительства РФ № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 года;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства»;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32); Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-074);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав ДШИ №1;
- Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности.

3. Информационная справка о школе

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 » Альметьевского муниципального района Республики Татарстан, сокращенное название МБОУ ДО «ДШИ №1» АМР РТ (далее ДШИ). Создано в соответствии с Решением исполнительного комитета горсовета народных депутатов от 29.09.1988 №553.

Юридический адрес: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск,
ул. Волгоградская, д.3, д.12

Фактический адрес: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск,
ул. Волгоградская, д.3, д.12

РТ, Альметьевский район, с.Калейкино, ул Школьная, д.9

Тел./факс: директор 8(8553) 43-74-85, 43-78-98

e-mail: rimmaharitonova@mail.ru

Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения:

Устав МБОУ ДО «ДШИ №1» утвержден постановлением исполнительного комитета Альметьевского муниципального района Республики Татарстан от «09» сентября 2016 г. №2046.

Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность ДШИ:

Лицензия на образовательную деятельность: регистрационный № 8899 от 21.10.2016г., выдано Министерством образования и науки Республики Татарстан на срок (бессрочно) на осуществление дополнительной образовательной деятельности детей и взрослых.

Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени муниципального образования «Альметьевский муниципальный район Республики Татарстан» осуществляет Исполнительный комитет Альметьевского муниципального района Республики Татарстан.

Координацию и регулирование деятельности Школы осуществляет Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан в соответствии с его компетенцией.

Имущество учреждения находится в муниципальной собственности и закреплено за Учреждением на праве оперативного управления, согласно договору и акту приема-передачи.

Право владения. Использование материально-технической базы.

Образовательная деятельность ведется в зданиях МБОУ ДО «Детская школа искусств №1» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан»: ул. Волгоградская, д.3, площадью 159,2 кв.м., ул. Волгоградская, д.12 площадью 259,6 кв.м. на праве оперативного управления, Альметьевский район, с. Калейкино, ул. Школьная, д.9, площадью 266, 5 кв. м. на праве безвозмездного (срочного) пользования.

Требования к помещениям образовательного учреждения:

На ведение образовательной деятельности имеется Санитарно-эпидемиологическое заключение №16.07.01.000.М.000048.05.11 от 16.05.2011 г., выданное Территориальным отделом Управления Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Татарстан в Альметьевском районе и г. Альметьевск.

Заключение отделения надзорной деятельности по Альметьевскому муниципальному району РТ №027 от 30.05.2012 г. Акт № 027 от 30.05. 2012г.

В школе обучается 310 учащихся. Учебный процесс ведется в одну смену в режиме шестидневной учебной недели с 10.00 до 19.20 часов.

ДШИ №1 является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, Устав, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием.

ДШИ №1 является некоммерческой организацией – муниципальным учреждением; тип – бюджетное учреждение, вид – школа искусств. ДШИ№1 создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством РФ полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей.

Материально-техническая база

Целенаправленно ведется работа по укреплению материально-технической базы школы и приведению учреждения в соответствие с санитарно-гигиеническими требованиями, соблюдая тепловой и световой режим. Учреждение работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя учебно-материальную базу и методическое сопровождение образовательного процесса.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ, является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки.

Аттестованы все рабочие места по условиям труда. ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляя текущий ремонт.

Целевое использование помещений ул.Волгоградская, д.3	Количество помещений	Площадь кв.м.
Целевые кабинеты для групповых и индивидуальных занятий	3	40,1
Помещение для проведения массовых мероприятий (актовый зал)	1	43,9
Кабинет директора	1	9,8
Учительская Библиотека	1	20,1
Гардероб	Не имеется	Не имеется
Умывальная, туалет	1	4,7
Склад	1	13,0
Коридор	1	16,8

Целевое использование помещений ул.Волгоградская 12	Количество помещений	Площадь кв.м.
Целевые кабинеты для занятий музыкально-теоретических дисциплин	1	18,1
Целевые кабинеты для групповых и индивидуальных занятий	5	141,1
Учительская	1	12,5
Гардероб	1	9,6
Умывальная, туалет	2	12,5
Склад	1	14,5
Коридор	1	35,5

Оборудование используемое в образовательном процессе

п/п	Наименование	Количество
1	Музыкальный центр	3
2	Магнитола	2
3	Микросистема DVD	2
4	Монитор	1
5	Принтер	1
6	МФУ	4
7	Копировальный аппарат	2
8	Ноутбук	4
9	Компьютер	1
10	Проектор	1
11	Экран настенный	1
12	Мольберты	86

4. Аналитическое обоснование образовательной программы

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств – не только традиционно выполнять функции широкого художественного просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органического профессионального становления.

ДШИ №1 осуществляет подготовку учащихся по художественно-эстетическому направлению в музыкальном искусстве, а также профессиональную ориентацию и предпрофессиональную подготовку по данному направлению искусства. Именно школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Качество образования в детской школе искусств №1 является одним из наиболее важных показателей системы образования в области искусства. Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств (далее ДПОП). Основная цель этих программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами ДПОП в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Настоящая образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств при реализации общеобразовательных программ в области искусств от 19.11.2013 №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Учреждение самостоятельно разрабатывает и реализует дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального и изобразительного искусства и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности (далее ДООП) реализуются в ДШИ №1 с целью привлечения к различным видам искусства наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Общеразвивающие общеобразовательные программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в ДШИ реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Дополнительные общеобразовательные программы дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ №1.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организации культуры (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающегося при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

5. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия ДШИ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании **условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.**

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности ДШИ:

- образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам;
- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами являются:

-реализация дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

-развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, изобразительного искусства

-удовлетворение потребностей граждан, общества и государства в области обучения следующим видам искусства: музыкального, изобразительного;

- создание необходимых условий для личностного развития художественного творчества и профессионального самоопределения детей;

-выявление одаренных детей в сфере музыкального, изобразительного искусства и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;

-содействие профессиональной ориентации одаренных учащихся и обеспечении обучающимися освоения ими избранной образовательной программы для поступления в профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства;

-формирование в процессе обучения приобретение и творческое применение полученных знаний, умения и навыков.

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирования умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретении навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю программу, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе; уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

Основной целью реализации настоящей Образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

В соответствии с целью **основными задачами** реализации Образовательной программы являются:

-модернизация содержания образовательного процесса за счёт внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;

- внедрение информационных технологий;
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счёт расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одарённых детей;
- повышение качества дополнительного художественного образования за счёт достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественного-творческих способностей;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- активное участие творческих коллективов в городских, региональных, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей через участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров.

Направления деятельности ДШИ №1:

1. модернизация содержания образовательного процесса;
2. учебно-методическая работа;
3. воспитательная работа;
4. организация концертной деятельности;
5. повышение квалификации педагогических кадров;
6. управление качеством образования;
7. развитие материально-технической базы.

Методологическая основа образовательного процесса в МБОУ ДО «Детская школа искусств №1» АМР РТ построена на регулирующих и регламентирующих основах федеральных и региональных нормативных документах, как правовых, так и экономических, социально-психологических и организационных.

Правовые основы деятельности учреждения определяются законодательными актами, а также локальными актами, которые не противоречат законам РФ в области дополнительного образования.

Организационные основы, т.е. установление конкретных прав и обязательств в школе между администрацией и педагогическим коллективом, между родителями и преподавателями, между обучающимися и преподавателями закреплены в Коллективном договоре, в Уставе и в должностных инструкциях.

Детская школа искусств №1 выполняет важную социально-культурную и социально-экономическую миссию:

в первую очередь – это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одарённых, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях;

во вторую очередь – общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

В основу образовательного процесса положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи со всесторонним универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил.

Организация образовательного процесса

Важными целями образования ДШИ являются:

- обеспечение каждому ребенку условий для развития индивидуальных способностей, самореализации в зависимости от его психофизиологических особенностей, способностей и склонностей;

- выявление и развитие художественно-одаренных детей;

Задачи:

- развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развить способности к самостоятельности и самоорганизации;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу;
- обеспечить усвоение обучающимися образовательных программ, ориентированных на дальнейшую профессиональную либо любительскую деятельность в сфере искусства и воспитывающих подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;
- создать основу для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;
- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой деятельности;
- участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
- совершенствование содержания и форм методической работы;
- анализ и мониторинг полученных результатов.

Формы учебно-воспитательной работы:

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые занятия;
- коллективное музицирование, предусмотренное учебным планом и программой;
- контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- отчетные концерты, сольные концерты;
- лекции - беседы;
- фестивали, конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок; классные собрания - концерты, встречи с творческой интеллигенцией);
- «мастер - классы» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений;
- организация и проведение массовых мероприятий для своих обучающихся, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Перечень реализуемых программ:

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства (ОРИ)

1.	Музыкальное искусство (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)	4 года
2.	Музыкальное искусство (вокальное исполнительство)	4,5 лет
3.	Изобразительное искусство	4 года
4.	Основы изобразительного искусства	3 года
5.	Общее эстетическое воспитание	2 года
6.	Раннее эстетическое образование	2 года

7.	Адаптированная общеразвивающая программа по обучению игре на фортепиано для детей с ОВЗ в условиях ДШИ	2 года
8.	Адаптированная общеразвивающая программа по обучению вокалу для детей с ОВЗ в условиях ДШИ	2 года
9.	Адаптированная общеразвивающая программа по изобразительному искусству для детей с ОВЗ в условиях ДШИ	2 года

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства (ФГТ)

1.	«Живопись»	5,8 лет
2.	«Фортепиано»	8 лет
3.	«Струнные инструменты» (скрипка)	8 лет
4.	«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)	5(6),8 лет

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы «ДШИ№1» ориентировано на реализацию целей и задач музыкального, художественного, эстетического образования, возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

Одним из важных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Образовательные общеразвивающие программы изучаемых в ДШИ дисциплин, разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального и изобразительного искусства в детских школах искусств.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства разработаны на основе федеральных государственных требований, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 августа 2012 г. № 855.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ №1 реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства:

1.	Музыкальное искусство (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)	4 года
2.	Музыкальное искусство (вокальное исполнительство)	4,5 лет
3.	Музыкальное искусство Изобразительное искусство	4 года
4.	Основы изобразительного искусства	3 года
5.	Общее эстетическое воспитание	2 года
6.	Раннее эстетическое образование	2 года
7.	Адаптированная общеразвивающая программа по обучению игре на фортепиано для детей с ОВЗ в условиях ДШИ	2 года
8.	Адаптированная общеразвивающая программа по обучению вокалу для детей с ОВЗ в условиях ДШИ	2 года
9.	Адаптированная общеразвивающая программа по изобразительному искусству для детей с ОВЗ в условиях ДШИ	2 года

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства:

1.	«Живопись»	5,8 лет
2.	«Фортепиано»	8 лет
3.	«Струнные инструменты» (скрипка)	8 лет
4.	«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)	5(6),8 лет

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы «ДШИ№1» ориентировано на реализацию целей и задач музыкального, художественного, эстетического образования, возросшие требования к музыкально-просветительской работе в современных условиях.

Одним из важных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются образовательные программы изучаемых дисциплин, адаптированные к условиям детской школы искусств.

Образовательные общеразвивающие программы изучаемых в ДШИ дисциплин, разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального и изобразительного искусства в детских школах искусств.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы разработаны на основе федеральных государственных требований, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 августа 2012 г. № 855.

Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства, изучаемых в ДШИ дисциплин, составленные педагогами, принимаются на педагогическом совете школы и утверждаются директором.

Качественное освоение всех образовательных программ обеспечивается в ДШИ№1 компетентной, профессионально-грамотной работой всего педагогического коллектива и каждого педагога, имеющего специальную профессиональную подготовку, а также необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий), полным комплектом музыкальных инструментов, авторскими пособиями педагогов, информация из интернет - ресурсов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ДШИ №1 ориентировано на реализацию целей и задач дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, разработанные на основе федеральных государственных требований и общеразвивающие образовательные программы, рассматриваются на педагогическом совете и утверждаются директором.

Программы, используемые в образовательном процессе в ДШИ №1

1	Скрипка	ДПОП «Струнные инструменты» 1.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка» срок обучения 8 лет. Составитель: Харитонов Р.П. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ансамбль. Скрипка» срок обучения 5 лет. Составитель: Харитонов Р.П. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г.
2	Фортепиано	ДПОП 1.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», учебный предмет «Специальность и чтение с листа», срок обучения 8 лет. Составители Максютин Н.И., принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», учебный предмет «Концертмейстерский класс», срок обучения 1,5года. Составители Максютин Н.И., Фатыхова Л.Н, принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 3.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», учебный предмет «Ансамбль », срок обучения 4 года. Составители Максютин Н.И., Фатыхова Л.Н., Муравьева Т.С., Русаева Е.С. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ № 62 от 20.08.2020г. ДООП 1.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 4 года. Составители: Максютин Н.И., принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 2.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано.Ансамбль». Составители: Максютин Н. И., Харитонов Р.П., Русаева Е, С., Муравьева Т.С., Фатыхова Л. Н. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 3.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Синтезатор» срок обучения 3 года. Составители: Максютин Н.И., принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г 10.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 4 лет Составитель: Муравьева Т.С., принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г.
3	Аkkордеон, баян, гитара	ДООП «Народные инструменты» 1.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства учебного предмета «Баян, аккордеон» срок обучения 4 года. Составитель: Исхакова Л. А., Шакирова Л.Ф. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г

		20.08.2020г. 2.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства учебного предмета «Ансамбль. Баян, аккордеон» срок обучения 3 года, составитель: Исхакова Л. А., Шакирова Л.Ф. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 1.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства учебного предмета «Гитара» срок обучения 4 года. Составитель: Мельников А.В. , принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 2.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства учебного предмета «Ансамбль.Гитара» срок обучения 3 года, составитель: Мельников А.В., принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. ДПОП “Народные инструменты” Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян, аккордеон» срок обучения 8(9) лет. Составитель: Исхакова Л. А., Шакирова Л.Ф. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ансамбль. Баян, аккордеон» срок обучения 5(6) лет. Составитель: Исхакова Л. А., Шакирова Л.Ф., принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» срок обучения 5 лет. Составитель: Мельников А.В.,принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» срок обучения 4 года. Составитель: Мельников А.В., принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г.
--	--	---

4	Сольфеджио, музыкальная литература	1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета «Сольфеджио», срок реализации 4 года. Составители: Миннахметова Я. В., Шакирова Л.Ф., принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета «Сольфеджио», срок реализации 5 года. Составитель: Миннахметова Я. В., Шакирова Л.Ф. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета «Музыкальная литература», срок реализации 4 года (5-ти летнее обучение). Составитель: Миннахметова Я.В. принята на Педагогическом совете протокол №1,утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
---	------------------------------------	--

		учебного предмета «Музыкальная литература» срок реализации 4 года Составитель: : Миннахметова Я.В. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 7.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета «Музыкальная литература» , срок реализации 4 года Составители: Миннахметова Я. В. принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 8. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета «Музыкальная литература» , срок реализации 4 года Составитель: Шакирова Л.Ф., принята на Педагогическом совете от 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором 9.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета «Сольфеджио», срок реализации 4 года. Составитель: Давлетшина А.Л., принята на 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г.
5	Изобразительное искусство	ДООП «Основы изобразительного искусства»: 1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства», срок реализации 3 года. Составитель: Чадаева С. Ю. , принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 2.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая учебного предмета «Лепка», срок реализации 3 года. Составитель: Чадаева С. Ю. , принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 3.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Прикладное творчество» срок реализации 3 года. Составитель: Чадаева С. Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 4.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Цветоведение» срок реализации 3 года. Составители: Чадаева С. Ю. , принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 5.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Беседа об искусстве», срок реализации 3 года Составитель: Чадаева С. Ю. , принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. ДООП «Живопись»: 6.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Рисунок», срок реализации 4 года. Составители: Решетникова И. В., Годунова Р.М. принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 7.Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Живопись», срок реализации 4 года. Составители: Решетникова И. В., Годунова Р. М., принята на педсовете ДШИ №1 , 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 8.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Станковая композиция », срок реализации 4 года. Составители: Решетникова И. В., Годунова Р. М., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 9.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Композиция прикладная», срок

		реализации 4 года. Составители: Решетникова И. В., Годунова Р. М., принята на педсовете 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 10.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «История изобразительного искусства» срок реализации 4 года Составители: Решетникова И. В., Годунова Р. М., принята на педсовете ДШИ №1, 20.08.2020 протокол №1, утверждена директором Приказ №62 от 20.08.2020г. 11.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Пленэр» срок реализации 4 года Составители: Решетникова И. В., Годунова Р. М., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 12.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Цветоведения» срок реализации 4 года Составители: Решетникова И. В., Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 13.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Основы дизайна» срок реализации 4 года Составители: Решетникова И. В. , Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. ДПОП “Живопись”: 14.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Рисунок», срок реализации 5 лет. Составитель: Чадаева С. Ю. Решетникова И.В принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 15.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Живопись», срок реализации 5 лет. Составители: Чадаева С. Ю. Решетникова И.В принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 16.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Композиция станковая» срок реализации 5 лет Составители: Решетникова И. В., Чадаева С.Ю принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 17.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Композиция прикладная» срок реализации 4 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 18. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Беседы об искусстве» срок реализации 1 год. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 19. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «История изобразительного искусства» срок реализации 4 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 20. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Пленер» срок реализации 3 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 21. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Цветоведение» срок реализации 2
--	--	--

	года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 22. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета « Основы дизайна» срок реализации 3 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. ДПОП “Живопись”: 23. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства», срок реализации 3 года. Составитель: Чадаева С. Ю. , принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 24. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая учебного предмета «Лепка», срок реализации 1 год. Составитель: Чадаева С. Ю. , принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 25. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Прикладное творчество» срок реализации 2 года. Составитель: Чадаева С. Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 26. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Рисунок», срок реализации 5 лет. Составитель: Чадаева С. Ю. Решетникова И.В принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 27. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Живопись», срок реализации 5 лет. Составители: Чадаева С. Ю. Решетникова И.В принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 28. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Композиция станковая» срок реализации 5 лет Составители: Решетникова И. В., Чадаева С.Ю принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 29. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Композиция прикладная» срок реализации 4 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 30. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Беседы об искусстве» срок реализации 4 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 31. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «История изобразительного искусства» срок реализации 4 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 32. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Пленер» срок реализации 3 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 33. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Цветоведение» срок реализации 2 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год. 34. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
--	---

		программа учебного предмета « Основы дизайна» срок реализации 3 года. Составители: Решетникова И.В, Чадаева С.Ю., принята на педсовете ДШИ №1 , 2022 год
6	Раннее эстетическое образование	1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета « Изобразительное искусство», срок реализации 2 года Составитель: Решетникова И. В., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год. 2.. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета «Слушание музыки», срок реализации 2 года Составитель: Миннахметова Я.В., принята на педсовете ДШИ №1 , 2020 год.
7	Общее эстетическое образование	1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета “Изобразительное искусство”, срок реализации 2 года, составитель:Чадаева С. Ю., принята педсоветом ДШИ №1 ,2020 2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета “Слушание музыки” в области художественного искусства, срок реализации 2года, составитель:Шакирова Л. Ф., принята педсоветом ДШИ №1 ,2020г.
8	Вокал, вокальный ансамбль, хор, общее фортепиано, музыкальный театр	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа “Вокальное исполнительство” учебного предмета «Вокал» 4, 5 лет. Составитель Давлетшина А. Л. Принята пед.советом ДШИ, 2020 год. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа учебного предмета «Общее фортепиано», срок обучения 5 лет Составитель Давлетшина А. Принята пед.советом ДМШ, 2020год. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа учебного предмета «Хоровой класс» срок реализации 4, 5года, Составитель Давлетшина А. Принята пед.советом ДМШ, 2020год. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», учебный предмет «Хоровой класс», Составитель Давлетшина А. Принята пед.советом ДМШ, 2020год. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» срок реализации 4, 5 лет, Составитель Давлетшина А. Принята пед.советом ДМШ, 2020год. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа учебного предмета «Музыкальный театр» срок реализации 1 год, Составитель Давлетшина А. Принята пед.советом ДМШ, 2020год.

Учебный план базируется на Примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РТ (Казань, 2003г.), а также на примерных учебных планах образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (Москва, 2003).

Основная задача разработанных учебных планов- это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их эстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание и проявивших способности продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства.

Учебные планы для дополнительным предпрофессиональным образовательным программам (ДПОП) в области музыкального и изобразительного искусства разработаны на основе монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств /Авт.-сост. А.О. Аракелова. — Москва: Минкультуры России, 2012 и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ), в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание данных учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Главный акцент в учебных планах сделан на выявление индивидуальных особенностей личности каждого ученика музыкальной школы, развитие его творческого потенциала.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования обусловлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

В соответствии с Уставом учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста учащихся.

Учреждение реализует программы дополнительного образования детей художественной направленности: инструментальное (музыкальное), художественное, хоровое пение, отделение раннего эстетического образования, отделение общего эстетического воспитания.

Учебные планы
Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» (ДООП)

ДООП «Фортепиано»

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточн ая аттестация (классы)	Итоговая аттестаци я
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль	-	0,5	0,5	-	II	III
1.3.	Хоровой класс	1	1	1	1	-	-
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	-	IV
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	-	IV
3.	Предметы по выбору						
3.1.	Вокал	1	1	1	1	-	-
3.2	Муз. театр	-	2	2	2	-	-
3.3	Синтезатор	-	1	1	1	-	-
	Всего в неделю	6,5	10,5	10,5	11		

Учебный план
ДООП Баян, аккордеон

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточн ая аттестация (классы)	Итоговая аттестаци я
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.2	Ансамбль	-	1	1	1	II, III	IV
1.3.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-
1.4.	Фортепиано	1	1	1	1	II, III	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Музыкальная литература	1	1,5	1,5	1,5	-	IV
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	-	IV
3.	Предметы по выбору						
3.1.	вокал	1	1	1	1	-	-
3.2	Музыкальный театр	-	-	2	2	-	-
	Всего в неделю	7	8	10	10		

Учебный план ДООП Гитара

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточн ая аттестация (классы)	Итоговая аттестаци я
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.2.	Фортепиано	1	1	1	1	II, III	IV
1.3	Хор	1	1	-	-	-	-
1.4	Ансамбль	-	1	1	1	II, III	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Музыкальная литература	1	1,5	1,5	1,5	-	IV
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	-	IV
	Всего в неделю	6	8	7	7		

Учебный план ДООП «Вокальное исполнительство»

Срок обучения 4

года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточн ая аттестация (классы)	Итоговая аттестаци я
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Вокал	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.2.	Хор (Вокальный ансамбль)	1	1	1,5	1,5	-	-
1.3.	Фортепиано	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	-	IV
2.2	Муз. литература	1	1	1	1	-	IV
3.	Предметы по выбору						
3.1	Муз. театр	2	2	2	2	-	-
	Всего в неделю	8	8,5	9	9		

Учебный план
ДООП «Вокальное исполнительство»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточн ая аттестация (классы)	Итоговая аттестаци я
		I	II	III	IV	V		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1.	Вокал	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Хор (вокальный ансамбль)	1	1	1,5	1,5	1,5	-	-
1.3.	Фортепиано	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-	IV
2.2	Муз.литература	1	1	1	1	-	-	IV
3.	Предметы по выбору							
3.1	Муз. театр	2	2	2	2	2	-	-
	Всего в неделю	7	7,5	8	8	8		

Учебные планы
Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство» (ДПОП)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...					1	1	1	1	1

							-16									
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5	198	642,5												
В.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264			10-16						2	2	2	2
В.03.	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	Основы импровизации					х										
В.07.	Квартетный класс				х											

В.08.	Сочинение					x										
В.09.	Электронная музыка				x											
В.10.	Музыкальная информатика				x											
В.11.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5					6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2552,5	2353,5					11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5												
В.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.04.	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247, 5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
В.07.	Концертмейстерский класс					x										
В.08.	Дополнительный инструмент					x										
В.09.	Сочинение					x										
В.10.	Электронная музыка				x											
В.11.	Музыкальная информатика				x											
В.12.	Народное музыкальное				x											

	творчество															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2319,5					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5	2319,5					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

9класс

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

2.	(зарубежная, отечественная)									
ПО.ТИМ.02.0	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
3.										
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.01.	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано					x				
В.05.	Сочинение					x				
В.06.	Концертмейстерский класс					x				
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					
В.09.	Дополнительный инструмент					x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	

К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264	577,5									
В.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная информатика				x								
В.11.	Народное музыкальное творчество				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом				1617			31	6	7	9,5	9,5	11	12

вариативной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

6 класс

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00 .	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.01.	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х						
В.04.	Фортепиано					х				
В.05.	Сочинение					х				
В.06.	Концертмейстерский класс					х				
В.07.	Электронная музыка				х					
В.08.	Музыкальная информатика				х					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							

Учебные планы
Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
в области изобразительного искусства (ДООП)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программ
области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»

срок обучения – 3 года

Предметная область	Наименование предмета		Количество учебных предметов в неделю				Промежуточная аттестация(по полугодиям)	Итоговая аттестация
			Основной учебный цикл					
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	Зачеты, контроль -ные уроки	просмотр	
			Обязательная часть					
художественное творчество								
ПО. 01	УП. 01	Основы изобразительного искусства	4	4	4	2,4		6
ПО. 01	УП. 02	Лепка	2			2		
история искусств								
ПО. 02	УП. 06	Беседы об искусстве	1	1	1	2,4		6
Аудиторная нагрузка (обязательная)			7	5	5			
			Вариативная часть					
В.0 1	УП. 01	Композиция прикладная		2	2	4		
В.0 2	УП. 02	Цветоведение			1	4		
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			7	7	8			

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

срок обучения – 4 года

Предметная область	Наименование предмета		Количество учебных предметов в неделю					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	
			Основной учебный цикл							
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Зачеты, контрольные уроки	просмотр		
			Обязательная часть							
художественное творчество										
ПО. 01	УП. 03	Рисунок	3	3	3	3	2,4,6	8		
ПО. 01	УП. 04	Живопись	3	3	3	3	2,4,6	8		
ПО. 01	УП. 05	Станковая композиция	3	3	3	3	2,4,6		8	
история искусств										
ПО. 02	УП. 07	История изобразительного искусства	1	1	1	1	2,4,6		8	
Аудиторная нагрузка (обязательная)			10	10	10	10				
пенэ́рные занятия										
ПО. 03	УП. 08	Пленэр	28	28	28					
			Вариативная часть							
В.0 1	УП. 01	Композиция прикладная	1	1	1	1	2,4,6		8	
В.0 2	УП. 02	Цветоведение	1,2	1,2			2,4,			
В. 03	УП. 03	Основы дизайна		1,2	1,2		4,6			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			12,13	13,15	12,13	11				

Пенэ́рная практика проводится во 1-3 классах – 28 час.

**Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области изобразительного искусства (ДПОИ)**

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3252-4002¹⁾	1452-1782	1800-2220									
	Обязательная часть	3168	1452	1716					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1287	1551									

ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		2, 4, 6, 8	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	429		495		2, 4, 6, 8	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.02.	История искусств	330	165	165									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	33	33			2		1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	264	132		13 2		4, 6, 8			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1716					10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3168	1452	1716					20	20	20	22	22
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	84		84									
ПО.03.УП.01	Пленэр	84			84		4, 6, 8.						
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3252	1452	1800									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							19	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	660	330	330									
В.01.	Композиция прикладная	396	198		198					1	1	2	2

В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1	1			
В.03.	Основы дизайна	198	99		99						1	1	1
В.04.	Компьютерная графика				х								
В.05.	Фотография												
В.06.	Художественное оформление книги				х								
В.07.	Графическая композиция				х								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2130		20	9	11	12	12	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3912	1782	2130				22	24	24	26	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											

ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Учебные планы
Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области изобразительного искусства (ДПОИ)

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
Количество недель аудиторных занятий								32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3916-5275	1777-2336	2139-2940												
	Обязательная часть	4375	1973	2403					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3916	1777	2139												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительного искусства	784	392		392		2,4	6	4	4	4					

ПО.01.УП.02.	Лепка	96	32		64		2		2							
ПО.01.УП.06.	Прикладное творчество	198	66		132		6			2	2					
ПО.01.УП.03.	Рисунок ³⁾	990	429		561		8,10, 12,1 4	16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.04.	Живопись	924	429		495		8,10, 12,1 4,16					3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Композиция станковая	924	429		495		8,10, 12,1 4,16					3	3	3	3	3
ПО.02.	История искусств	459	196		264											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	195	64		132		8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	264	132		132		10,1 2,14	16					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2403				7	7	7	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4375	1973		2403			3	12, 5	12, 5	12, 5	20	20	20	22	22
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	84			84											
ПО.03.УП.01	Пленэр	84			84											
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:																
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4459	1973		2487											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным							22	3								

областям:																
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	726	363	363												
В.01.	Цветоведение	132	66		66		10					1	1			
В.02.	Композиция прикладная	396	198		198		16						1	1	2	2
В.03.	Основы дизайна	198	99		99		12,1 4	16						1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2850			26	4	12,5	12,5	12,5	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5185	2336	2850					12,5	12,5	12,5	19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2							2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8								2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4										1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного	1														

	искусства															
Резерв учебного времени⁷⁾		5										1	1	1	1	1

Учебные планы
Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
в области музыкального и изобразительного искусства
«Эстетическое образование»

Учебный план
 по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства
«Общее эстетическое образование»

Срок реализации 2 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II		
1.	Изобразительное искусство	2	2	Выставка	Выставка
2.	Слушание музыки	2	2	Концерт	Концерт
	Всего в неделю	4	4		

Данная программа для 1-2классов обучающихся общеобразовательной школы, которые после завершения программы выбирают музыкальное или художественное отделение.

Учебный план
раннего эстетического образования
 (для обучающихся, поступивших в школу в 5-6 лет)

Срок обучения 2 года

№	Наименование Предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.	
		I	II
1.	Изобразительное искусство	1	1
2.	Ритмика	1	1
	Всего в неделю	2	2

Промежуточная аттестация проходит в виде концертов и выставок рисунков в декабре и мае месяце. После последнего года обучения дети с родителями определяют с поступлением на музыкальное или художественное отделение.

Реализация учебных планов обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными программами, учебниками, нотами и др.)

Обеспеченность учебно-методической литературой, нотами составляет 4 013 экземпляров.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ДШИ №1 ориентировано на реализацию целей и задач дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, разработанные на основе федеральных государственных требований и общеразвивающие образовательные программы, рассматриваются на педагогическом совете и утверждаются директором.

РАЗДЕЛ 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение и воспитание в ДШИ №1 ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Положением о порядке приема (зачисления) обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств «Живопись» и дополнительными общеразвивающими образовательным программам в области музыкального искусства. Зачисление детей в ДШИ №1 осуществляется приказом директора.

Продолжительность обучения в ДШИ по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

Прием в ДШИ в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

Родители (законные представители) поступающих заполняют и подписывают согласие на обработку персональных данных поступающего, заявление о приеме.

При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка или копия паспорта;

- копия паспорта одного из родителей (1 стр. и прописка)

- СНИЛС;

- медицинская справка, подтверждающая возможность ребенка осваивать образовательные программы в области искусства.

Основанием для начала вступительного испытания для ребенка является присутствие ребенка с родителями в обозначенное время для проведения вступительных испытаний.

На вступительном испытании по видам искусств проверяются:

- музыкальное отделение: ритм, слух, память, исполнение любой песни.

- вокальное исполнительство: ритм, слух, память, исполнение любой песни.

- художественное отделение: правильность композиционного решения, передача пропорций, построение формы.

Основанием для приема в ДШИ являются результаты вступительных испытаний. При наличии вакантных мест ДШИ может предоставить право на дополнительный набор детей на образовательные программы в области искусств.

Организация дополнительного набора и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в ДШИ, при этом сроки дополнительного приема размещаются на информационных стендах.

Отчисление получателя из ДШИ осуществляется: по соглашению сторон, по заявлению Заявителя, при возникновении медицинских показаний, препятствующих обучению ребенка в ДШИ и систематическое нарушение правил внутреннего трудового распорядка для учащихся и Устава ДШИ.

Непосредственное предоставление муниципальной услуги осуществляется в соответствии с образовательными программами и учебным планом ДШИ.

Основанием для предоставления муниципальной услуги является договор на предоставление услуги между заявителем и ДШИ, включающий в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе обучения. Договор составляется в двух экземплярах, при этом один экземпляр договора выдается заявителю, а второй остается в ДШИ.

Предоставление муниципальной услуги осуществляет административно-управленческий, педагогический и обслуживающий персонал. Состав персонала определяется в соответствии со штатным расписанием, соответствующим типу и виду учреждения. Должностное лицо ответственное за предоставление услуги - директор ДШИ.

Услуга предоставляется с момента зачисления в ДШИ на период действия договора между заявителем и ДШИ.

Результатом исполнения муниципальной услуги является предоставление Получателю дополнительного образования в ДШИ в соответствии с образовательной программой.

ДШИ самостоятельно в выборе системы форм и порядка проведения итоговой аттестации Получателей муниципальной услуги. Положение об итоговой аттестации Получателей муниципальной услуги утверждается директором.

Получатель муниципальной услуги считается завершившим обучение на основе приказа директора об его выбытии в связи с полным освоением курса образовательной программы и прохождением итоговой аттестации.

Получателю, не прошедшему полный курс образовательной программы и итоговую аттестацию, выдается справка об обучении в ДШИ.

Получателю услуги выдается свидетельство об окончании ДШИ установленного образца с регистрацией в книге выдачи документов. Форма свидетельства об окончании ДШИ по дополнительным образовательным программам в области искусств устанавливается ДШИ самостоятельно и заверяется печатью ДШИ.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Понятие «отчисление обучающегося» согласно ст. 61 Федерального закона № 273-ФЗ означает издание приказа о прекращении образовательных отношений. Обучающийся подлежит отчислению либо в связи с получением образования (завершением обучения), либо досрочно по указанным в данной статье основаниям:

- по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе в случае перевода обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность;
- по инициативе организации, осуществляющей образовательную деятельность, в случае применения к обучающемуся, достигшему возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания;
- по обстоятельствам, не зависящим от воли обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося и школы, в том числе в случае ее ликвидации.
- досрочное прекращение образовательных отношений по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося не влечет за собой возникновение каких-либо дополнительных, в том числе материальных, обязательств указанного обучающегося перед школой.

8. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Продолжительность учебного года по классам

1) Продолжительность учебного года:

Учебный год для всех классов начинается 01.09.2022 года.

Окончание учебного года 31 мая 2023 года.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Учебный год делится во всех классах на четверти:

Учебные четверти	дата		Продолжительность (Количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1 четверть	01.09.2022	28.10.2022	9
2 четверть	07.11.2022	27.12.2022	7
3 четверть	09.01.2023	24.03.2023	10
4 четверть	03.04.2023	31.05.2023	9

Продолжительность каникул на 2022-2023 учебный год:

каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность (в днях)
осенние	29 октября 2022 г.	06 ноября 2022 г.	9
зимние	28 декабря 2022 г.	08 января 2023 г.	12
весенние	25 марта 2023 г.	02 апреля 2023 г.	9
летние	01 июня 2023 г.	31 августа 2023 г.	92

3. Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность учебной недели 6 дней во всех классах.

4. Регламентирование образовательного процесса в день.

Начало учебных занятий 09.00 часов, конец учебных занятий 19.45

Школа работает в две смены. Продолжительность уроков, согласно учебному плану (в академических часах): 0,5 часа (22,5 мин.), 1 час (45 мин.), 1,5 (67,5 мин.)

5. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, просмотров, экзаменов. Аттестация проводится во время образовательного процесса.

6. Проведение итоговой аттестации.

Проведение итоговой аттестации обучающихся: 05 мая по 24 мая 2023 г.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в одну смену - с 11.30 до 19.30;
в субботу с 11.00 – 16.00, воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 9-ти человек) и групповые занятия (от 8 человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

На музыкальном отделении контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти. Технические зачеты учащихся музыкального отделения проводятся в октябре-ноябре и феврале-марте. В декабре и апреле-мае проводятся академические зачеты, переводные экзамены.

На художественном отделении в конце каждой учебной четверти проводятся просмотр работ.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводится в апреле-мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

9. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В ДШИ№1 выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

ДШИ осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом учреждения и требованиями Закона РФ «Об образовании». Согласно этим документам, ДШИ имеет право самостоятельно определять систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся. Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости обучающихся.

Основными видами контроля являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Виды контроля:

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формы промежуточной аттестации: зачеты, академические концерты, переводной экзамен, выставки, прослушивания, просмотры, контрольные уроки.

Зачеты проводятся в течение года и предполагают публичное выступление (исполнение, показ) академической программы в присутствии комиссии. Оценка зачета осуществляется коллегиально, обсуждение ее носит рекомендательный аналитический характер.

Переводной экзамен проводится в конце учебного года (2-ая половина апреля - май) с исполнением полной учебной программы, соответствующей году обучения. Переводной зачет дифференцированный; результат методического обсуждения заносится в Протоколы академических вечеров и в Индивидуальный план обучающегося.

Учебная работа. График зачетов и экзаменов на 2022-2023 уч.г.
Музыкальное отделение (фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, гитара)

<i>Мероприятие</i>	<i>Дата и время проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Ответственный</i>
--------------------	--------------------------------	-------------------------	----------------------

I четверть

Зачёт по чтению с листа (в классном порядке с заводелом) , 2-6 класс	26.09-30.09. 22 15.00	ДШИ №1 Калейкино	Мельников А.В. Шакирова Л.Ф.
Зачет (этюды, диатонические гаммы) народное отделение	19.10.22,15.00 20.10.22,15.00	ДШИ №1 Калейкино	Мельников А.В. Шакирова Л.Ф.
Зачет (этюды, диатонические гаммы) скрипка, фортепиано	20.10.22,15.00 20.10.22,15.00	ДШИ №1 Калейкино	Мельников А.В. Шакирова Л.Ф.

II четверть

Первое прослушивание выпускников. Два произведения наизусть.	21.12.22,15.30	ДШИ №1	Фатыхова Л. Н. Мельников А.В.
Академический зачет (полифония, пьеса) Народное отделение. 2-5 кл.	19.12.22, 15.00	ДШИ №1	Исхакова Л. А. Мельников А.В.
Академический зачет (полифония, пьеса) Фортепианное отделение, скрипка 2-6 класс	20.12.22, 15.30	ДШИ №1	Мельников А.В. Фатыхова Л.Н.
Академический зачет (полифония, пьеса) 2-6 классы	21.12.22 ,13.00	Калейкино	Шакирова Л.Ф.
Академический зачет (два произведения)	23.12.22, 14.00	Р.Акташ	Давлетшина А.Л. Фокин С.В

III четверть

Второе прослушивание выпускников. (Вся программа наизусть)	15.02.23 15.00	ДШИ №1	Фатыхова Л. Н. Мельников А,В,
Зачет. Бемольные гаммы, этюды 3-6 классы	23.02.23 15.00	ДШИ №1	Мельников А.В. Шакирова Л.Ф.
Третье прослушивание выпускников	15.03.2023, 15.30	ДШИ №1	Фатыхова Л. Н. Мельников А.В.

IV четверть

Допуск выпускников.	26.04.2023, 15.30	ДШИ №1	Харитонов Р.П. Фатыхова Л. Н.
Экзамен по общему фортепиано	28.04.2023, 16.00	ДШИ №1	Фатыхова Л.Н.

Переводной экзамен 1 класс	26.04.2023, 14.30	ДШИ №1	Исхакова Л. А. Мельников А.В.
Экзамен по ансамблю и аккомпанементу	15.05.2023, 15.00	ДШИ №1	Фатыхова Л.Н. Мельников А.В.
Выпускной экзамен по специальности	17.05.2023, 10.00	ДШИ №1	Харитонов Р.П. Фатыхова Л. Н.
Выпускной экзамен по сольфеджио (письменно)	05.05.2023, 14.00	ДШИ №1 Калейкино	Харитонов Р.П. Фатыхова Л. Н. Шакирова Г.М. Шакирова Л. Ф.
Выпускной экзамен по музыкальной литературе	12.05.2023, 14.00	ДШИ №1	Фатыхова Л.Н. Шакирова Л.Ф.
Переводные экзамены 2-6 классы (пианисты, народники)	19.05.2023, 15.00	ДШИ №1	Фатыхова Л. Н. Мельников А.В.
Переводные экзамены 2-6кл. просмотры у художников	24.05.2023, 13.30	Калейкино	Шайхулова Л.М. Шакирова Л.Ф.
Переводные экзамены и просмотры художников	26.05.2023, 15.00	Р.Акташ	Годунова Р. М. Давлетшина А. Л.

График просмотров. Художественное отделение.

<i>Мероприятие</i>	<i>Дата и время проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Ответственный</i>
--------------------	------------------------------------	-----------------------------	----------------------

І четверть

Просмотр за 1 четверть	25.10.22, 13.00	ДШИ №1 Р.Акташ	Решетникова И. В. Годунова Р. М.
Просмотр за 1 четверть	28.10.22, 13.00	Калейкино	Шайхулова Л.М.

ІІ четверть

Просмотр за 2 четверть	23.12.22, 13.00	Калейкино	Шайхулова Л.М.
Просмотр за 2 четверть	23.12.22, 14.00	Р.Акташ	Годунова Р. М.
Просмотр за 2 четверть	28.12.22, 13.00	ДШИ №1	Решетникова И. В. Чадаева С. Ю.

ІІІ четверть

Просмотр за 3 четверть	21.03.2023, 13.00	Р.Акташ	Годунова Р. М.
Просмотр за 3 четверть	21.03.2023, 13.00	ДШИ №1	Решетникова И. В. Чадаева С. Ю.
Просмотр за 3 четверть	21.03.2023, 13.00	Калейкино	Шайхулова Л.М.

ІV четверть

Просмотр за 4 четверть	23.05.2023, 13.00	Калейкино	Шайхулова Л.М.
Просмотр за 4 четверть	25.05.2023,	Р.Акташ	Годунова Р. М.

	13.00		
Просмотр за 4 четверть	29.05.2023, 13.00	ДШИ №1	Решетникова И. В. Чадаева С. Ю.
Пленэр	27.05- 08.06.2023	ДШИ №1	Решетникова И.В. Годунова Р.М. Чадаева С. Ю. Шайхулова Л.М.

Академические концерты (выставки) предполагают те же требования, что и зачеты (публичное выступление, комиссия), но носят **открытый** характер с присутствием родителей, учащихся и других слушателей.

Контрольные прослушивания (просмотры) направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работы, **не требующих публичного исполнения (показа) и концертной готовности**. Это могут быть самостоятельные работы, проверка технического продвижения (технические зачеты), проверка знаний и умений музицирования чтение с листа, подбор по слуху; пение с аккомпанементом, проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с обучающимися и предполагают обязательно методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Контрольные уроки рекомендуется проводить не реже одного раза в четверть. Контрольный урок проводит преподаватель-предметник для выявления знаний, умений, навыков по предметам, как в групповых занятиях, так и по специализации (например: сдача части программы по Индивидуальным планам, Викторина, практическая работа на групповых занятиях). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится в апреле-мае месяце по утвержденному Директором ДШИ №1 расписанию.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в Свидетельстве об окончании школы.

- Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного обучающегося выносится на рассмотрение Педагогического совета.
- Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок, а также с учетом оценок промежуточных аттестаций последнего года обучения обучающегося.
- Итоговая аттестация проводится в присутствии комиссии, состав которой утверждает Директор ДШИ. Председателем комиссии могут быть Директор ДШИ или его Заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.
- Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета ДШИ.
- Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него школой.
- Оценка по итоговой аттестации вносится в экзаменационную ведомость, в индивидуальный план, в общешкольную ведомость.
- Выпускникам Школы искусств выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется самой школой.
- В Свидетельство об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и, в

скобках, словами:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

• Документы об образовании заполняются черными чернилами, тушью или пастой, подписываются Директором Школы искусств, Заместителем Директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение указанных документов печатающими устройствами.

Оттиск гербовой печати образовательного учреждения должен быть ясным, четким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

• Лицам, не завершившим образование в Школе искусств, выдается Справка установленного образца. Не завершившими образование считаются обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному или более предметам.

10. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По окончании ДШИ **выпускник музыкального отделения** должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства, умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбору по слуху.

Учебно-теоретическая - овладение основами музыкальной грамоты. Освоение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Культурно-просветительская - формирование навыков коллективной творческой деятельности, умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях

По окончании ДШИ **выпускник художественного отделения** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

Учебно-исполнительская - освоение знаний, умений, навыков, необходимых для решения поставленных задач в самостоятельном создании произведения изобразительного искусства.

Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимого для осознанного выбора профессии.

Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами.

Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.

Учебно-теоретическая - достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства.

Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.

Формирование умения использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая - формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитие композиционного мышления.

Культурно-просветительская - формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках.

Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

11. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство ДШИ№1 осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет двух заместителей: по учебно- воспитательной работе и административно-хозяйственной части.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного персонала .

Структура ДШИ№1 утверждается директором. Директор создает структурные подразделения; назначает заведующих отделениями и освобождает их от занимаемой должности.

Управление школой осуществляется в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и Типовым положением образовательного учреждения Российской Федерации, на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.

Управление школой осуществляется на основе сочетания принципов самоуправления коллектива и единоначалия.

В основу положена четырехуровневая структура управления:

Первый уровень структуры - уровень стратегического управления. Директор школы определяет совместно с органами самоуправления стратегию развития школы, представляет ее интересы в государственных и общественных инстанциях. Директор школы несет персональную юридическую ответственность за организацию жизнедеятельности ДШИ, создает благоприятные условия для ее развития.

Второй уровень структуры управления - это уровень тактического управления. Уровень заместителей директора, заместителя по АХЧ, структурных подразделений школы.

Третий уровень организационной структуры управления - это уровень оперативного управления. Уровень педагогов, функциональных служб.

Четвертый уровень организационной структуры -это уровень оперативного самоуправления, уровень обучающихся.

Штат ДШИ№1 укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2022 в ДШИ№1 работает 25 человек штатных работников и 4 совместителей, из них:

- административный состав - 3
- педагогический состав -12
- технический и учебно-вспомогательный персонал - 10

Высшее образование имеют 11 преподавателей, среднее специальное - 1 преподавателя. Высшую квалификационную категорию имеют 6 преподавателей, первую квалификационную категорию-7 преподавателей. Достижение более высокого уровня квалификации педагогических кадров, их профессиональный рост, рассматриваются администрацией школы как один из наиболее важных факторов, влияющих на качество образования, стимулирующий целенаправленное, непрерывное повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечивающий работникам возможность повышения уровня оплаты труда.

12. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ДШИ№1 создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ творческой и культурно-просветительской деятельности учащиеся и преподаватели музыкального отделения занимаются в учебных творческих коллективах школы. Продолжается тесный контакт с дошкольными образовательными учреждениями района и общеобразовательными школами, участвуют в международных, всероссийских, республиканских, региональных конкурсах, фестивалях.

Школа является культурно - просветительским центром в районе СУ-2 и РТС. На концерты, посвященные традиционным праздникам, приходят родители, жители района.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов и выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В ДШИ ежегодно организуется и проводится школьный конкурс юных музыкантов и художников «Зимние узоры», «Мелодии родного края», выставки работ обучающихся художественного отделения.

В конце апреля - мая, согласно сложившейся традиции, в актовом зале СОШ №6, СДК с.Р.Акташ, СДК в д.Калейкино проходит Отчётный концерт обучающихся музыкального отделения, выставка работ обучающихся художественного отделения.

Обучающиеся вместе с преподавателями посещают концерты в ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина», ДК «Нефтьче», Драмтеатра, выставки, музеи, дни открытых дверей ССУЗов и ВУЗов для выпускников ДШИ и ДМШ.

Каждое полугодие преподаватели на родительских собраниях проводят классные концерты для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости обучающихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью обучающихся в ДШИ.

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ №1 является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Чтобы улучшить качество подготовки профессиональных кадров руководство школы рассматривает направление педагогических работников на курсы, семинары, мастер-классы, конференции по актуальным проблемам образования, внедрению новейших инновационных образовательных технологий, так как это одно из мотивационных условий участия преподавателей в инновационной деятельности и методической работе.

Преподаватели ДШИ№1 посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные: «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства», ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З.Яруллина», в сети интернет.

13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ДШИ №1 создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: через портал проекта «Электронное образование в РТ» <https://edu.tatar.ru/almet/org5851> , аккаунт сообщества в социальной сети «VK» <https://vk.com/club143056713>.
Регистрация обучающихся родителями в информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей в Республике Татарстан» <https://p16.навигатор.дети> , зачисление детей администрацией обеспечивает полноту и достоверность сведений имеющихся в Навигаторе, направляемых в ЕАИС ДО, а также корректного отражения информации о программах дополнительного образования.

14. Литература

1. Закон об образовании.
2. Устав ДШИ №1
3. Рекомендации об организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013г.
4. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств, М., 2003
5. Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» в 2ч. монография: сборник материалов для детских школ искусств, М., 2012г.
6. интернет-ресурс: iroski.ru официальный сайт Института развития образования в сфере культуры и искусства.

Составители:

Харитоновна Римма Павловна, директор МБОУ ДО «ДШИ №1» АМР РТ

Фатыхова Лилия Николаевна, зам. директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ №1» АМР РТ